XONE

DESIGN AWARDS 2021

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

ÇİMENTO, CAM, SERAMİK VE TOPRAK ÜRÜNLERİ İHRACATÇILARI BİRLİĞİ

turkishceramics

Turkish Glass

Turkish Cement

xone_brosur.indd 1 11.01.2022 17:06:22

xone_brosur.indd 2 11.01.2022 17:06:22

ÖNSÖZ

Seramik, cam ve çimento sektörleri yarattığı katma değer açısından ekonomimizin en önemli sanayi kollarındandır ve sektörlerimiz Dünya'da da en önemli üretici ve ihracatçı ülkeler arasında yer almaktadır. Bu rekabetçi üstünlüğümüzün arkasındaki en önemli başarı faktörleri; kalite, yenilikçi tasarımlar, sürdürülebilir üretim ve modern teknolojilerdir.

Seramik, cam ve çimento sektörlerinde tasarım yarışması ve ödülleri düzenlememizdeki temel amaçlar, tasarım gücümüzü geliştirmek, tasarım konusunda kurumlarımızı, sektör profesyonellerini, geleceğin tasarımcılarını ve mimarlarını teşvik etmektir.

XONE DESIGN AWARD, sektördeki kurumların başarılı tasarımlarının takdir edilip belgelendirilmesini amaçlayan; XONE DESIGN COMPETITION ise öğrencilerin ve profesyonellerin çevreye duyarlı, sürdürülebilir, üretilebilir, uygulama kolaylığı sunan, yenilikçi tasarımlarını yarışma ile ödüllendiren 2 ayrı program olarak uygulamaya alınmıştır.

Çimento, Cam, Seramik ve Toprak Ürünleri İhracatçıları Birliği tarafından XONE DESIGN AWARD ve XONE DESIGN COMPETITION'ın geleneksel olması ve en kısa sürede uluslararası platforma taşınması hedeflenmektedir.

Bu doğrultuda destek veren tüm kurum ve profesyonellere teşekkür eder, yarışma ve ödül programımıza başvuracak herkese başarılar dilerim.

Erdem ÇENESİZ
Çimento, Cam, Seramik ve Toprak Ürünleri İhracatçıları Birliği
Yönetim Kurulu Başkanı

xone_brosur.indd 1 11.01.2022 17:06:23

XONE DESIGN AWARDS

HAKKINDA

Ülkemizin seramik, cam ve çimento sektörleri yarattığı katma değer ve istihdam açısından ekonomimizin en önemli sanayi kollarından olup, yerli kaynakları en fazla kullanan ve ithal ürünlere bağımlılığı en az olan sektörlerdir. Türkiye, seramik, cam ve çimento sektörlerinde Dünya'daki en önemli üretici ve ihracatçı ülkeler arasında yer almaktadır. Bu rekabetçi üstünlüğümüzün arkasındaki başarı faktörleri; kalite, yenilikçi tasarımlar, modern üretim teknolojileri olarak sıralanabilir.

Çimento, Cam, Seramik ve Toprak Ürünleri İhracatçıları Birliği tarafından daha önceki yıllarda seramik sektörüne yönelik olarak düzenlenen XONE DESIGN AWARD bu sene, cam ve çimento sektörlerini de bünyesine katarak yoluna devam etmektedir.

XONE DESIGN AWARD, seramik, cam, çimento sektöründe faaliyet gösteren kurumları, yeni malzemelerin getirdiği olanakları, değişen yaşam mekanları ve ihtiyaçları ile sektörün yapısını dikkate alarak, yeni yaşam mekanlarına uygulanabilen, çevreye duyarlı, sürdürülebilir, üretilebilir, uygulama kolaylığı sunan, yenilikçi tasarımlar sunmaya davet ediyor.

ÖDÜLÜN AMACI

XONE DESIGN AWARD, Çimento, Cam, Seramik ve Toprak Ürünleri İhracatçıları Birliği'nin Türkiye'de seramik, cam ve çimento sektörünün tasarım gücünü geliştirmek ve ihracatını artırmak amacıyla üretilip pazara çıkmış veya üretilip tasarım tescili alınmış ve pazara çıkma aşamasındaki ürünlere verdiği bir ödüldür. Bu kapsamda, ödülün amaçları arasında;

a. Seramik, cam ve çimento ihracatında rekabet sağlayıcı çözümler üretmek ve yurtdışında rekabet gücünü artırmak,

b. Sektörlerin imkân ve sıkıntılarını avantaj haline dönüştürecek çözümler üretmek,

c. Sektörlerin yurt dışında Türk imajını yükseltmek ve sektörün gelişimine katkıda bulunmak,

d. Nihai tüketici ve profesyonel kullanıcı isteklerine cevap vermek,

e. Bitmiş ürün ihraç etmenin yanı sıra rekabette de tasarımda da öne geçerek dünyada söz sahibi olacak tasarımlar yaratmak,

f. Tasarımın sektör için önemini vurgulamak, tasarım fikrini teşvik etmek ve tasarımın uygulanabilir olmasını sağlamak.

g. Endüstriyel tasarım ile kazandırılacak ilave katma değerlerin yaygınlaştırılmasıyla bunun rekabette kazandıracağı avantajlar konusunda bir bilinç yaratmak,

h. İhracat potansiyeline sahip ürün tasarımlarının ortaya çıkarılmasında aracı olmak,

i. Gelecekte söz sahibi olabilecek ürünlerin geliştirilmesine öncü olmak,

j. İnovatif, Ar-Ge projeleri ve teknolojik detaylarla güçlendirilmiş, rasyonel, özgün, estetik, işlevsel, kalite koşullarına uyumlu, üretilebilir, uygulanabilir, kullanıcı güvenliğini sağlayan, çevre dostu, insan ve çevre sağlığı koşullarına uyumlu, kullanım-taşıma-nakliye-depolama sökme ve takma kolaylığı sağlayan, üretim ve kullanım esnasında malzeme ve enerjinin etkin bir şekilde kullanılmasını sağlayan tasarımları sektöre kazandırmak, başta gelmektedir.

xone_brosur.indd 3 11.01.2022 17:06:23

ÖDÜLÜN KONUSU

XONE DESIGN AWARD 3 ayrı sektörde düzenlenmektedir. Bu sektörler aşağıdaki gibidir:

SERAMİK SEKTÖRÜ

Seramik kaplama malzemeleri, seramik sağlık gereçleri ve seramik lavabo ile birlikte tasarlanmış banyo dolabı

CAM SEKTÖRÜ

Mimari camlar-dekorasyon, cam ev eşyası ve cam ambalaj

ÇİMENTO SEKTÖRÜ

Çimento alternatif yapı malzemesi ve dekoratif ürünler

ÖDÜL TAKVİMİ

Proje Teslim Tarihi: 28 Mart 2022 Pazartesi

Seçici Kurul Toplantısı: 11 Nisan 2022 Pazartesi (Değişiklik gösterebilir)

Ödül Töreni Tarihi: 10 Mayıs 2022 Salı (Değişiklik gösterebilir)

xone_brosur.indd 4 11.01.2022 17:06:23

XONE DESIGN AWARD JÜRİ ÜYELERİ

Cristina Bardelli (WAU Architetti, Mimar)

2004 yılında Torino ve Milano'daki en iyi 100 Politeknik Üniversitesi öğrencisi arasında seçildi. Daha sonra Philology of Restoration konulu bitirme tezi ödüllendirildi ve yayımlandı. Hem yerel hem de uluslararası düzeyde kapsamlı bir araştırma faaliyeti yürüttü ve mimari tasarım, iç mekan tasarımı ve şantiye yönetimi konularında uzmanlığını geliştirdi. Mimari miras ve peyzaj restorasyonu ile restorasyon filolojisi hakkında birçok bilimsel makale yayınladı. 2012 yılında İtalya Torino merkezli mimarlık ofisi WAU'yu kurdu, halen aynı firmada restorasyon ve iç mekan tasarımı çalışmaları yapıyor.

Gülay Gamze Güven (Tasarım Üssü, Tasarımcı)

İstanbul'da yaşayan tasarımcı Gamze Güven, 1987 Orta Doğu Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra ODTÜ Mimarlık Fakültesi'nde yüksek lisansını tamamladı. Güven, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu ETMK'nın kuruluşundan itibaren yönetim kurullarında görev aldı ve Yaratıcı Endüstriler Konseyi Derneği YEKON'un 2013-2015 yıllarında başkan yardımcılığı görevinde bulundu. 2016 yılından bu yana Özyeğin Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak da çalışmaktadır. 1990 yılından itibaren serbest tasarımcı olarak çalışan Gamze Güven, son 24 yıldır kurucusu olduğu Tasarım Üssü'nde yönetici ve kreatif direktör olarak yerli ve yabancı birçok sektördeki müşterilerine ürün, gıda ve ambalaj tasarımı yapmaktadır. Tasarım Üssü'nde yapılan tasarımların 150'den fazla tescili vardır ve ulusal-uluslararası birçok tasarım ödülü bulunmaktadır.

Mehmet Tüzüm Kızılcan (Seramik Sanatçısı)

1941 doğumlu sanatçı 1959 yılında Füreyya Koral atölyesinde hobi amaçlı çalışmalarıyla seramiğe başladı. Zaman içinde seramikle olan ilişkisini daha ciddiye alması gerektiğini fark edip İTÜ Elektrik Fakültesi'ndeki öğrenciliğine son verip, sanat seramiği eğitimi almak için olanakları sorguladı. Eczacıbaşı Seramik Fabrikası – Taylan seramik deneyimlerinden sonra Almanya da Werkkunst Schule Offenbach Amain (seramik ana sanat dalında) eğitimine başladı. 1965 yılında mezun oldu. Gorbon-Işıl Seramik Fabrikası'nda çalıştı. 1968 yılında kendi atölyesini kurdu. 1970 yılından itibaren Sersa Seramik adıyla üretim yapan firmasının yönetimi ile birlikte, Ege Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Geleneksel El Sanatları Çini Bölümü'nde eğitmenlik yaptı. Sanatçının yurt içinde ve yurt dışında 22 solo sergisi, 45 karma sergisi ve sayısız workshop etkinliği vardır. Sanatçı, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, Türk Seramik Derneği, WAG "World Art Games" Dünya Sanat Olimpiyatları As Başkanlığı yapmıştır. International Ceramic Artist Association Yönetim Kurulu Üyeliği görevini sürdüren sanatçı, kendi seramik atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

xone_brosur.indd 5 11.01.2022 17:06:24

Aslı Özbay (TH ve İdil Mimarlık, Mimar)

1964 Ankara doğumlu Aslı Özbay mimarlık eğitimini İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nde (sonradan MSGSÜ) 1988'de tamamladı. Restorasyon alanında yüksek lisans derecesini ODTÜ'den aldı. Meslek hayatının ilk bölümünde (1987-2002) ağırlıkla meslek örgütlerinde ve mimarlıkla ilgili yayın ve etkinlik organizasyonlarında görev aldı. Mimarlar Odası, Serbest Mimarlar Derneği, Mimarlar Derneği 1927, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı ve Yapı-Endüstri Merkezi gibi kuruluşlarda çalıştı. Mimarlık, Yapı, Mimar dergilerinin yazı işlerinde ve ulusal ölçekli sergi, ödül, kongre programlarının organizasyonunda yönetici olarak çalıştı. 2002'de TH-İDİL Mimarlık, Şehircilik ekibi ile birlikte, Mustafapaşa-Sinasos Koruma Amaçlı İmar Planı vesilesiyle Kapadokya'da çalışmaya başladı. O tarihten bu yana, ağırlıkla Kapadokya'da ve restorasyon içerikli olmak üzere, çok sayıda proje ve uygulamanın içinde yer aldı. 2010-2020 arasında, Uçhisar'daki Argos Yapı ve Atölye Argos firmaları bünyesinde yapılmakta olan proje ve uygulama çalışmaları yönetti. Kapadokya sivil mimarisi özelinde uygulama ile edinilen deneyimin ve bilginin yaygınlaşması amacıyla, mimarlık okullarında ve mimari kongrelerde çok sayıda bildiri verdi. Argos Şirketler Grubu için, Kapadokya'da mimarlık ve koruma temalı çok sayıda panelin ve konferansın gerçekleşmesinde koordinatör olarak görev yaptı. 6-13 Nisan 2019'da Uçhisar'da gerçekleştirilen "Heritage and Vernacular Architecture / Cappadocia Workshop" projesi de bu çalışmalardan biridir. Halen ortağı olduğu TH-İDİL Mimarlık ofisi bünyesinde serbest meslek çalışmalarını sürdürmektedir.

Ali Osman Öztürk (A Tasarım Mimarlık, Mimar)

Ali Osman Öztürk 1987 yılında Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Aynı bölümde Yüksek Lisans Derecesini tamamladı. ODTÜ ve Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Tasarım Stüdyolarında görev aldı. Yüksek Mimar Ali Osman Öztürk'ün 1997 yılında kurduğu A Tasarım Mimarlık; karma kullanım, konut, kültür – kamu, kentsel tasarım, ofis, eğitim, sağlık ve iç mimarlık konularında proje hizmeti vermektedir. A Tasarım, nitelikli yaşam alanlarının oluşturulmasını önemseyen bir yaklaşımla, kuruluşundan bu yana kamu ve özel sektör için farklı ölçeklerde projeler gerçekleştirdi. Başlıca projeleri arasında Armada ve Gelişimi, İstanbul Uluslararası Finans Merkezi Ziraat Bankası Genel Müdürlüğü (KPF ile), Ankara Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi (Gmp Architekten von Gerkan, Marg und Partner ile), Panora, Tepe Prime, Congresium, Via/Port ve TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi yapıları yer almaktadır. Yatırımcılar, mühendisler, farklı disiplinlerden ekipler ile birlikte proje sürecini yürüten A Tasarım, yerel ve uluslararası çalışmalarını Ankara ve İstanbul ofislerindeki kurumsal yapısı içinde sürdürmektedir.

xone_brosur.indd 6 11.01.2022 17:06:24

XONE DESIGN AWARD'A KATILIM KOŞULLARI

Türkiye Cumhuriyeti ve KKTC vatandaşlarına açık olan XONE DESIGN AWARD'a katılım koşulları aşağıdaki gibidir.

Genel Şartlar

a. Jüri üyelerinden herhangi birinin ortağı, yardımcısı ya da birinci dereceden akrabası olmamak,

b. Jüri çalışmalarının hiçbir safhasına katılmamış bulunmak,

c. Ödülü düzenleyen Birlik'de çalışan biri veya çalışanlardan birinin birinci dereceden akrabası olmamak,

d. Ödülü düzenleyen Birlik Yönetim ve Denetim Kurullarında görev alan kişiler ve/veya kişilerin birinci dereceden akrabası olmamak.

e. Katılımcılar için yaş sınırlaması bulunmamaktadır.

f. Ödüle katılan her proje için "özgünlük" şartı aranmaktadır. Jüri üyelerinin ya da Birlik çalışan ve yöneticilerinin, başvuran projelerin özgünlüğünü araştırmak gibi bir yükümlülüğü bulunmamaktadır. Özgünlük şartına aksi bir durumun ödülün herhangi bir aşamasında veya ödülün verilmesinden sonra tespiti halinde, söz konusu proje ve bu proje ile ödüle başvuran kurumların varsa diğer başvuruları ödül kapsamından (ödül aşamaları esnasında) çıkarılacak, (ödül sonrası ise iptal edilecek) ve varsa ödülleri geri alınacaktır.

Yukarıda yer alan hususlar tüm ürün grupları ve kategoriler için başvuranları kapsamaktadır.

Kurumsal Kategori Özel Şartları

a. Seramik, cam, çimento sektöründe faaliyet gösteren kurumlar ödüle başvurabilirler.

b. Ödüle başvurmak için kurumun üst düzey yetkili kişisi tarafından ıslak olarak imzalanmış onay belgesinin iletilmesi gerekmektedir. Ürünün tescilinin önceden alınması, ödüle aday gösterilmesi ve sergilenmesi konusunda tüm sorumluluk kuruma aittir. Bu katılım onayı konusunda, katılan ürünün fikri ve sınai hakları konusunda idare, jüri ve ödül organizasyon komitesinin hiçbir sorumluluğu yoktur.

xone_brosur.indd 7 11.01.2022 17:06:24

XONE DESIGN AWARD'A BAŞVURMAK İÇİN GEREKENLER

Ödül Başvurusu

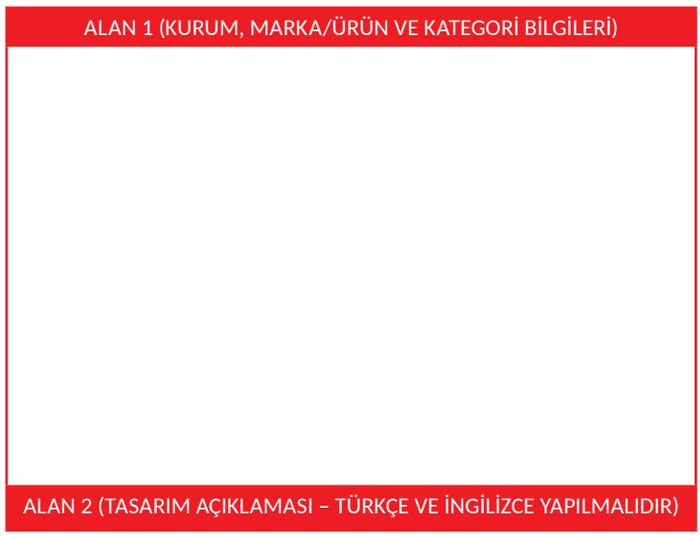
a. Ödül şartnamesi, ödüle katılım koşulları ve ödül ile ilgili tüm dokümanlar "www.xonedesign.com" web sitesinden temin edilecek ve ödüle başvurmak için form web sitesi üzerinden doldurulacaktır. Aynı zamanda olabileceği gibi önce başvuru formu doldurulup, sonrasında son başvuru tarihi olan 28 Mart 2022 Pazartesi saat 24.00'e kadar ürün fotoğraflarını, renderlarını ve açıklamalarını içeren A1 paftalar, ayrıca açıklama metni ile ıslak imzalı kurum onayı (Başvuru Belgesi 2. Bkz Kurumsal Kategori Özel Şartları Madde b) teslimleri yapılabilir.

b. Tüm katılımcılar web sitesinden temin edilecek XONE DESIGN AWARD ŞARTNAMESİ'ni okuduktan sonra, aşağıda listelenen başvuru belgesinin web sitesi (www.xonedesign.com) aracılığıyla doldurulması ve yüklenmesi suretiyle ödüle katılım sağlayabilirler:

   - Taahhütname (Başvuru Belgesi 1)

c. Ödüle başvuranlar tasarımlarını son başvuru tarihine kadar (28 Mart 2022 Pazartesi saat 24:00) her bir fotoğraf veya render yeterli çözünürlükte olmak üzere 300 dpi, 24 Bit renk derinliğine sahip ve JPEG formatında eklenmiş olarak beyaz zeminde, maximum 3 pafta ve her bir pafta maximum 20 mbyte A1 yatay boyutta hazırlanmalıdır. Pafta üzerinde açıklama metni yer almalıdır. Ödüle aday projeler, kurum, marka/ürün isimleri pafta üzerine ve dosya adı olarak yazılmış olarak xonedesign@xonedesign.com email adresine gönderilecektir. Gönderimler dosya transferi programları aracılığıyla yapılacaktır ve katılımcılar tarafından, başvuruların teslim alındığına dair, raportörlükten teslim alındı tutanak maili ile takip edilecektir.

   Aşağıdaki örnekte gösterildiği şekilde, yatay olarak kullanılacak bu paftanın üst kısmına kurum, marka/ürün ve kategori bilgileri, pafta içinde istenilen sunum tekniğinde tasarımı açıklama metni hem Türkçe hem de İngilizce olacak şekilde her bir dilde minimum 300 maximum 500 kelime ile yazılacaktır. Açıklama metni tasarımın ihracat potansiyeli, yurtiçi ve yurtdışındaki (varsa) pazarlama stratejileri, yenilikçilik, farklılık, işlevsellik, estetik, kullanıcıya ve çevreye sağladığı katkı, sağlık ve güvenlik, üretilebilirlik ve sürdürülebilirlik konularını içermelidir.



xone_brosur.indd 8 11.01.2022 17:06:24

Teslim

a. Teslim edilmesi gereken belgeler

- Başvurulan paftada üretilmiş ürünün fotoğrafı, prototip veya numune üretim fotoğrafı zorunludur, 3B renderlar istenirse ayrıca yer alabilir.
- Proje hakkında ve görsellerle ilişkili açıklamalarda neden ödüle aday olduğu ve tasarımın özellikleri çok net anlatılmalıdır.
- Ürün tasarımlarını anlatmak amacıyla video filmi teslim edilmelidir. Video film ürünün çevresinden görüntülerle üç boyutlu algılanmasını sağlamalı ve en fazla 1 dakika olacak şekilde yatay ve MP4 formatında hazırlanmalıdır. Katılımcının kimliği açık eden herhangi bir ses, görüntü, yazı olmamalıdır.
- Pafta üzerindeki tasarım açıklama metni ayrıca .doc ya da .docx formatında teslim edilmelidir.
- Islak imzalı kurum onayı gereklidir.
- Ekip üyeleri tarafından ayrı ayrı imzalanmış Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) Formu (6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu İle İlgili Aydınlatma ve Bilgilendirme Formu web sitesinde bulunan şartname ekinde yer almaktadır.)

b. Tüm "Başvuru Belgelerinin" eksiksiz doldurulması, onaylanması ve web sitesine yüklenmesini takiben başvuru formunun ödül sekreteryası tarafından alındığı ve kabul edildiği teyit edilecektir.

c. Web sitesinden başvuru sırasında eksik bilgi doldurulması veya işaretlenmesi gereken bir alanın işaretlenmemesi halinde; otomatik olarak bir sonraki aşamaya geçilemeyeceğinden, ödül ile ilgili formların eksiksiz olarak doldurulması gerekmektedir. Başvuru formunun doldurulması tek başına yeterli değildir. Yukarıda belirtilen teknik koşulları sağlayan tasarımların son başvuru tarihi olan 28 Mart 2022 Pazartesi gününe kadar xonedesign@xonedesign.com email adresine gönderilmesi gerekmektedir. Tasarımını gönderip, başvuru formunu doldurmayanların da başvuruları dikkate alınmayacaktır.

d. Katılımcı kurumlar ödüle istedikleri sayıda tasarım ile, hepsi için ayrı başvuru yapmak şartıyla başvuru yapılabilirler.

e. Başvuru formunun doldurularak web sitesine yüklenmesi, ödüle başvuran kurumların ödül şartnamesi hükümlerine uygun olduğu ve katılımcıların şartname hükümlerini tüm yasal haklar ve sorumluluklar kendilerine ait olmak üzere kabul ettiği anlamına gelmektedir.

f. Katılımcı kurumların isimleri, iletişim bilgileri, kimlikleri sadece ödül sekreteryası ve Çimento, Cam, Seramik ve Toprak Ürünleri İhracatçıları Birliği tarafından bilinecektir.

g. Ödüle aday olan tasarımların başvuru sahipleri ve onay belgesini teslim etmiş olan kurum yetkilileri, tasarımların sergilenmesine, bu şartname koşulları içinde izin verir.

xone_brosur.indd 9 11.01.2022 17:06:24

10

XONE DESIGN AWARD'A YAPILACAK BAŞVURULARIN DEĞERLENDİRİLMESİ

Ödüle başvuracak tasarımların/projelerin değerlendirilmesi ve ödül alacak tasarımların belirlenmesi aşağıda yer alan hususlar çerçevesinde gerçekleştirilecektir.

Değerlendirme ve puanlama, aşağıdaki kriterlere göre bir bütün olarak yapılacaktır. Jüri üyeleri değerlendirme yöntem ve kriterlerini belirleme, önceliklendirme ve değiştirme hakkına sahiptir.

- Tasarım (İnovatif Olması, Estetik Olması, Rasyonel Olması, İşlevselliği)
- Teknoloji (Ar-Ge Projesi Yaratılması ve Teknolojik Detaylarla Güçlendirilmesi)
- Pazar (Üretilebilirliği ve Uygulanabilirliği, Üretim ve Kullanım Esnasında Malzeme ve Enerjiyi Etkin Kullanması)
- Çevre (İnsan Sağlığına Dikkat Edilmesi, Çevreye Duyarlı Olması)
- Kullanım Senaryosu (Kullanım, Taşıma, Nakliye, Depolama ve Takma-Sökme Kolaylığı Sağlama, Kullanıcı Güvenliğini Sağlaması, Kalite Koşullarına Uyumlu Olması)
- Evrensel Tasarım İlkelerine Uygunluk
- Taşıdığı İhracat Potansiyeli

xone_brosur.indd 10 11.01.2022 17:06:24

ORGANİZASYON KOMİTESİ

Komite Başkanı: Erdem Çenesiz

Komite Üyeleri: Feyyaz Ünal

Tansu Kumru

Özkan Aydın

Esra Arpınar

Bahadır Kayan

SEKRETARYA ADRESİ

Orta Anadolu İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterliği

Adres: Ceyhun Atuf Kansu Cad.No:120 Balgat/Çankaya Ankara

Tel: 0-312-447 27 40

E-Posta: xonedesign@xonedesign.com

Web: www.xonedesign.com

Ödül Sekreteryası: Arkitera Mimarlık Merkezi

Adres: Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları A8 Dalyan-Kadıköy İstanbul

Tel: 0216 355 07 22

E-Posta: xonedesign@xonedesign.com

Web: www.arkitera.com

xone_brosur.indd 11 11.01.2022 17:06:24

GEÇMİŞ ÖDÜL TÖRENLERİNDEN

xone_brosur.indd 12 11.01.2022 17:06:26

xone_brosur.indd 13 11.01.2022 17:06:26

www.xonedesign.com
xonedesign@xonedesign.com

xone_brosur.indd 14 11.01.2022 17:06:26